

amirart1969

٢ سبتمبر ١٩٧٩
٧٠ مليما

العدد
١٢٢١



سمير



للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨



كلب لزييله - افرم سكه انك بقرأ .. !!

في هذا العدد :

بوستربا لألوان
لفرقة: آبا



أولادى حيايب قلبى

كل انسان ، وكل بيت وكل أسرة لها أسرارها الخاصة ، ومن أسرار عائلة مجلة سمير والذي يعجز بان تكشف عنه اليوم اهتمامها بتشغيل الشباب فى شهور الصيف قبل أن تبدأ بلادنا تطبيق هذا المشروع فى كل المحافظات .. والحكاية بدأت فى صيف عام ١٩٧١ ودارنا برأسها الشهيد : يوسف السباعي الذي تولى مسئولية قيادتها لعام ونصف فقط ، مع هذا لا يمر يوم واحد لا اذكره فيه .. أيام قليلة قضاهما معنا ، وأشياء عظيمة وانجازات كثيرة تذكرنا جميعا به ومنها مثلا : الزرع الأخضر الذى زين به مدخل الدار وحول به السلم الى حديقة .. وكان يستمع لكل منا باهتمام وكان الموضوعات التي تشغلنا هي الموضوعات الأساسية التي يجب أن تشغله .. وكنت فى البداية اتصور انه سوف ينسى ما نطلبه فى عمرة انشغاله فى مهام أخرى والحاجا انه لا ينسى ونفاجا بقرار ينفذ فيه مطالبنا .. بحق يا أولادى خسارتنا فيه هائلة ، ولكن أمثاله احياء فى القلوب ..

المهم ، عرضت عليه مشروع تشغيل الطلبة فى الصيف بمكافآت رمزية لاستثمار أوقاتهم فيما يفيدهم وللمساعدة فى بعض الأعمال المكتبية وتصنيف الرسائل والطوابع ولقد استثمرات المسابقات .. وكنت اتوقع أن يطلب منى مذكرة اشرح فيها الفكرة والهدف من المشروع الذى لم يسبق تنفيذه من قبل منسواء فى دار الهلال أو فى غيرها من المؤسسات ، فاعدت مذكرة طويلة عريضة لكنه لم يطلبها منى بل قال : « فكرة ممتازة واستعيني بالعدد الذى يعجبك من الابناء بقدر ما يتسع المكان »

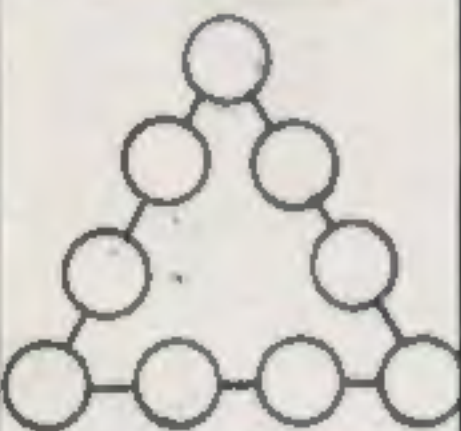
واليوم تكشف عن هذا السر ، فالسبب فى التطور الذى تلمسونه وتحكون عنه فى جواباتكم وجود الابناء بيننا فى المجلة .. انهم يساهمون معنا فى إعادة تنظيمها واختيار الصور الحلوة ، وفى ابداء الراى حول الفضل المسود للنشر ، ويكتبون النكت والفوازير والحكم والأمثال .. والايام تمر ، والاجازة اوشكت على النهاية وسوف افتقد المجموعة الممتازة التي ساعدتنا وتعاونت معنا هذا العام ، سافتقد لعدة أيام حركتهم المستمرة بيننا وانتاجهم وصخبهم وضحكاتهم الى أن تأتي مجموعة جديدة فى عام جديد .. وكل حبى ..

ماما لبنى

صورة حلوة ..

حضر قك مين ؟

اللعب بالأرقام



ضع الأرقام ١٣٦٢٤١
٥٦٧٦٦٥٦٤
فى الدوائر حتى يصبح
مجموع أرقام دوائر
كل ضلع من أضلاع
المثلث يساوى ١٣



إذا سلعت من الاسد ، فلا
تطمع فى صيده . يعنى باختصار
احذر الطمع .

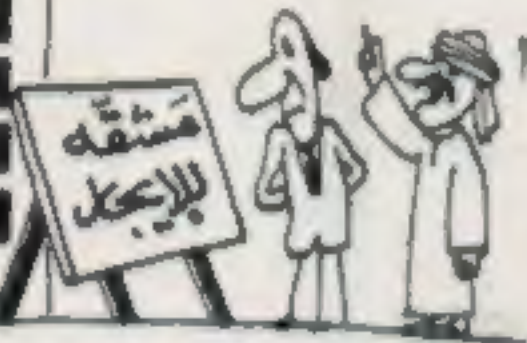
حكمة
العبد

قافز

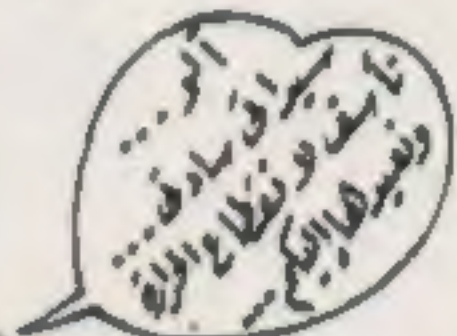


«إعلانات الغافلات»
بدون كلام !!!

قافز



بواب - أصل يا بيه الشقة
في الدور الأخير .. ومغليش
مئة ولا أسانسير !!!!



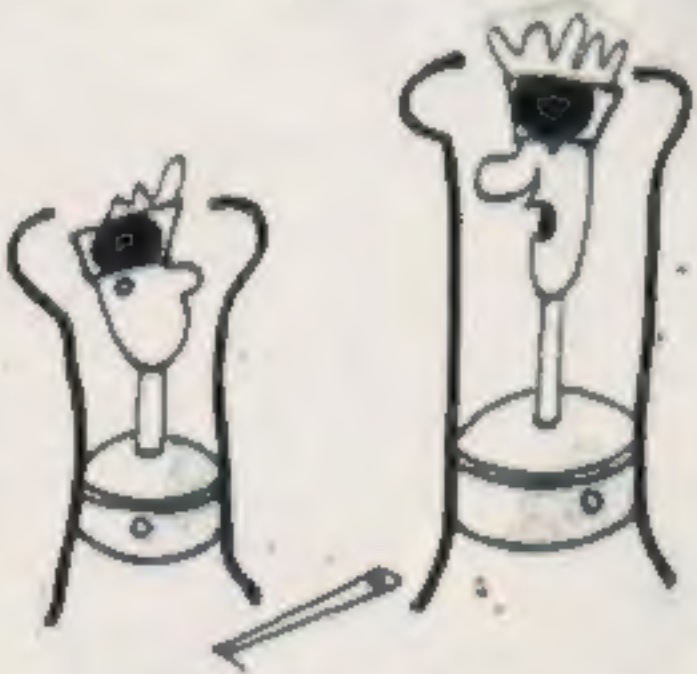
- !!!! -



بياع - البطيخة مش قرعة يا سيد...
بس انت اللي ألعلاوى !!!



واحد - سيادتك مشروب التليفزيون ؟
زميله - وسيادتك مشروب التليفرون ؟



- لعوانت ما بتستغاش
كولين إلا باللبيرة ؟!



- ساعات لما يحب يشرب شاي ... يعمل كده !!!

سيناريو و حوار: ماما البني

رسوم: ولاء الدين وهبي



جحا وأبو سنة

قدرة العسل

يعني لازم ؟

حطيلي على جارتنا أبو سنة بعد ما تجهز إنت وخطريفة !

يعني كان لازم نساfer النهارده ؟

همتك يا جحجوج - الطريق طويل والبلد بعيد !



تاك - تاك - تاك !

أبو سنة دون خلق الله كلهم - لا أعجبه ولا يعجبني !

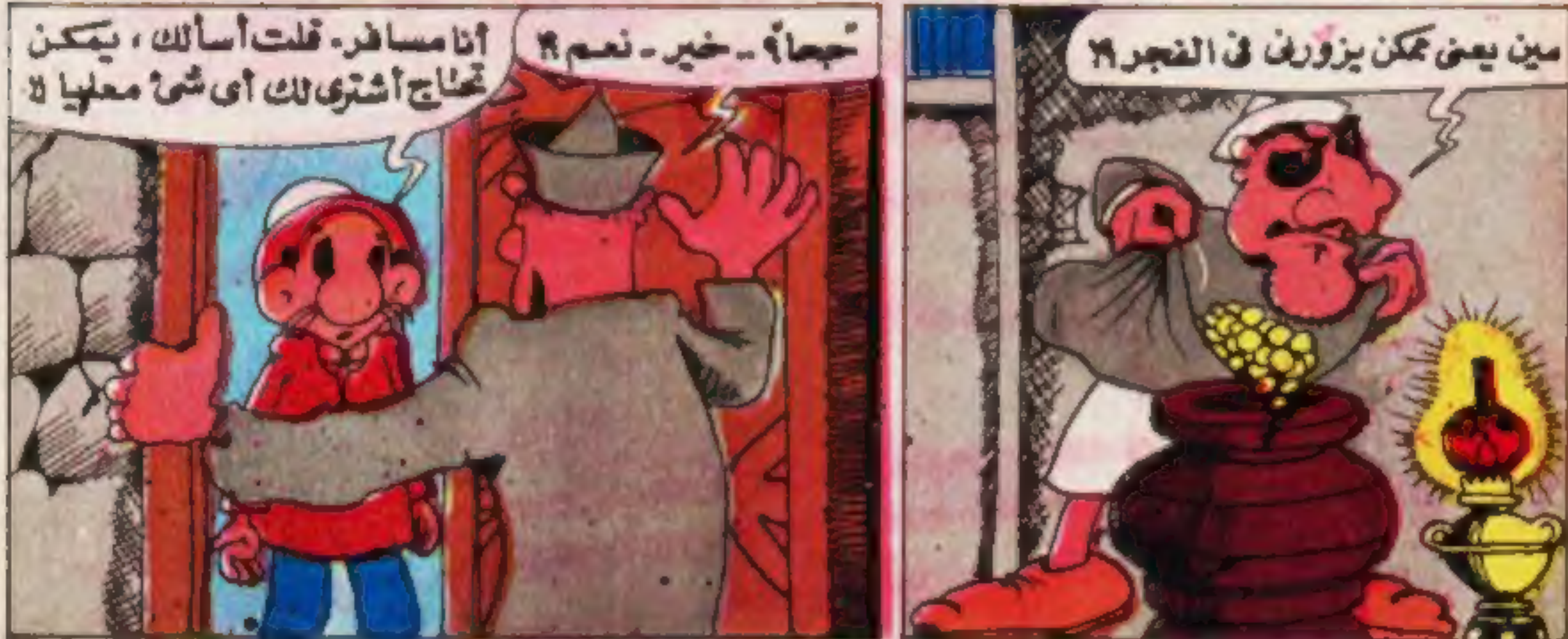
طبعا ودي الأصول - يمكن يحتاج نشترى له أي شئ معانا، حطيلي واسمع الكلام !

حاضر ..
حاضر !



جحا - خير - نعم ؟
أنا مسافر - قلت أسألك ، يمكن تحتاج أشتري لك أي شئ معلها لا

مين يعني يمكن يزورني في الفجر ؟





ورقبتى سداة
تا امر بابيه

تحويشة العمر كلها
أمانة فى رقبك يا بجا



فكر
على مهلك!



تفضل - تفضل عشان
أقول لك تشتري لى
إيه معاك!



آه - افكرت

لا.. فيك الخير يا بجا



أنا واخذ بالى - يمكن
يفالطف

عشرة - عشرين -
ثلاثين ..



تشتري لى توابل كثيرة
وحرير بكل الألوان
أبيعه .. وبشمنه
أعيش!

كلام
معقول!



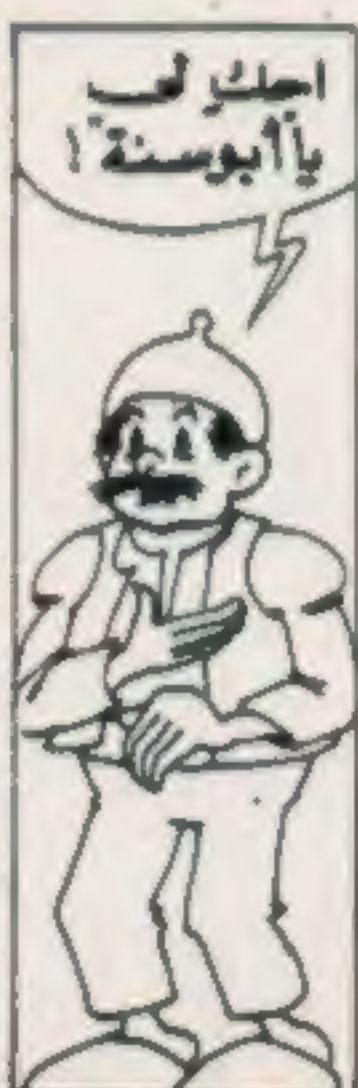
خلاص - حرمت البخل،
ولما اتتبع تجارنى أشترى
لها برسيم وشعير وبردعة
جديدة!!

لكن يا زاجل عندك ككل
الدنانير وتحرم نفسك من
الأكل، وتحرم جاراتك لدرجة
المسكينة تصاب بالهزال!



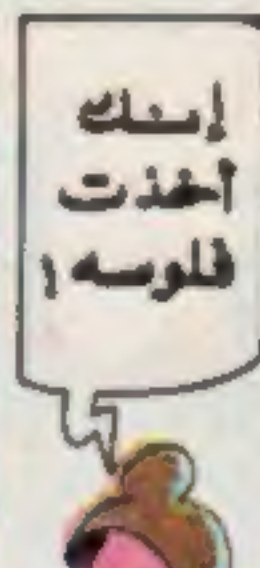
طبعا دنانيرك زى
العسل وأكثر!

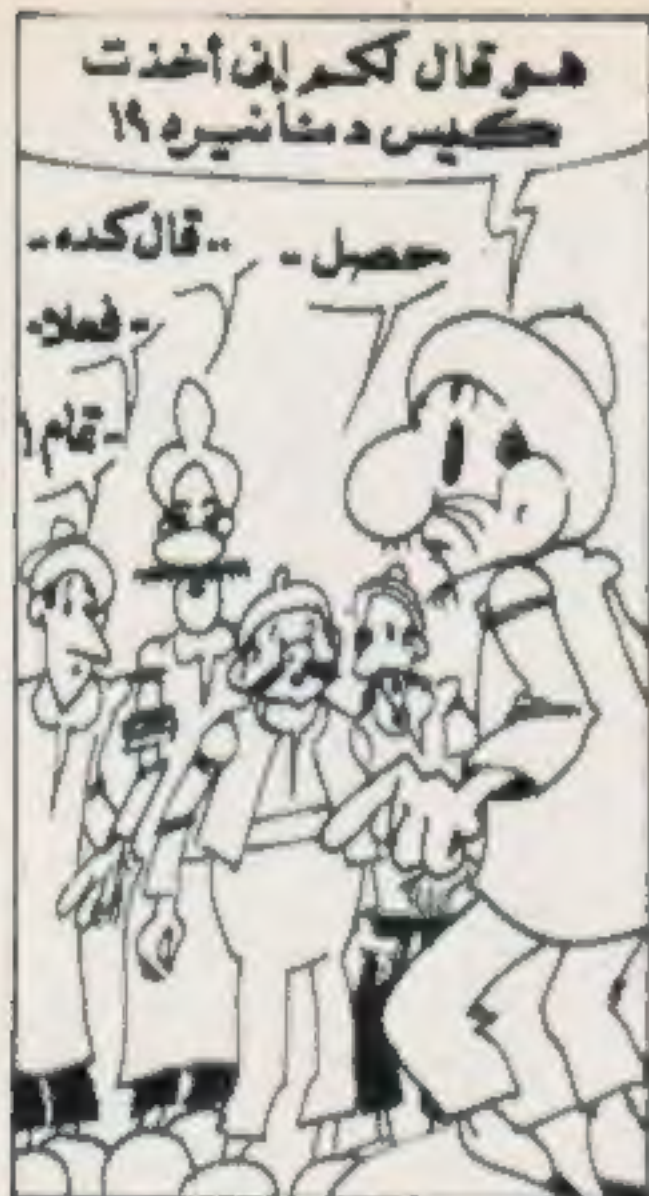
لكن أنا ملاحظ الدنانير
عليها عسل!











هو قال لكم اني اخذت
مكيس دنانير ١٩

حاصل .. قال كده ..
فعل ..
قام ..



وايه الدليل ١٩ صبح .. عندك دليل ١٩
علشان نصبتك
ونكذب به ١



هو معقول تجا يعرف فين دنانير ابوسنة ١٩
وكمان رقبته
مكسورة ١
وانها مكانك في
قدرة عمل ١
خللنا
نجمع ١
وتسجنا
في الحكم
عليه ١
والدنانير
عليها عمل ١



دنانيره اولاً كانت في قدرة عمل،
وأشار العمل موجودة على
الدنانير، ومستعد أوصف لكم
شكل القدرة ومكانها ولونها،
وكان رقبته مكسورة ١



وتفضيل دنانيرك
أمام كل الناس ١
كان لازم
تكسب زي
رقبة القدرة ١
المره دى
تعلم .. وضدك
يجزم لا



تعال هنا ١
دلوقت بقري ١
اركننا ذنب إسبك ١
وحكنا على
نجا خلقتا ١
بدي ١

البنات والحياة



عن
الجمال

- امنت دائما أن العمل هو : الجمال
- الجمال هو الحق ، والحق هو الجمال
- وهذا أهم ما يجب معرفته

اهتمامات البنات ..

تقول صديقتنا العزيزة « سماء صبرى حسونه - القاهرة » :
أعجب بشدة للبنات في مثل عمري (١٩ سنة) !! أعجب لنسوع
الإحاديث السطحية التي تسود ، بينهن ، الكل يتكلم عن الموضة
والفلام السينما وبرامج التلفزيون . أكثرهن تشغله أدوات التجميل
واختيار « موديلات » الفساتين .. أما أنا ، فأفضل ارتداء « الجينز »
وأشد شعري على هيئة ذيل حصان . وجهي يخلو عادة من المساحيق ،
أهتم فقط بالقراءة ومساعدة أمي في أعمال البيت ولا أجد الوقت
للقوف أمام المراة ، ودائما لدى الكثير من الأعمال .. الصديقات
وبنات العائلة يضحكن على شكلتي ، ونصحتنى صديقه لي وهي ابنة
خالتي بالاهتمام بجمالي ، وليرايها أنه مهما بلغت ثقافة الإنسان فلا بد
له من الاهتمام بمظهره الذي يمنحه قدرا هائلا من الثقة
بالنفس ونصحتنى بالبسود في استخدام المكياج وارتداء الفستان
بدلا من البطلون الجينز وحاولت لكني لا أستطيع التكيف مع هذا
الوضع الجديد لأنه يغير من شكلتي ويعطيني شخصية مختلفة ، ولم
أعود لأن على هذه « الكتيفة » أو هذا القيد ..

راينا في الموضوع : الجمال ليس في استخدام أدوات التجميل
لكنه جمال الروح والشخصية وكل انسان له أسلوب وذوق خاص في
اختيار الملابس التي تتفق مع شخصيته ، وطبعي جدا ما يصلح
منها للرحلات لا يتناسب مع حفلة عيد ميلاد صديقة لك ، والقاعدة
الاساسية هي اختيار الملابس العملية البسيطة والمناسبة لسنك أما بالنسبة
لاستخدام أدوات التجميل فمنهم منة أن البشرة بلا مساحيق أكثر
جاذبية ولا مانع من استخدامها في المناسبات اذا كان هذا ضروريا

- اذا شعرت بالملل لا تتردى في دعوة صديقاتك الى بيتك ، أو لبرول
دهوتهم ، فهذا يجيبك العزلة ويزيد معلوماتك ، ويجعلك تهتمين بمسائل
جديدة ، فما يثرى حياتك ، ويلقى من شخصيتك .
- اختاري كتابا من مكتبتك أو بالاستشارة من الاهل والاصدقاء
القراءة تبعث عنك الملل . وهي نوع من الامتياز يضيق الى الوجه جحلا
من نوع خاص .

أنت والأخريين

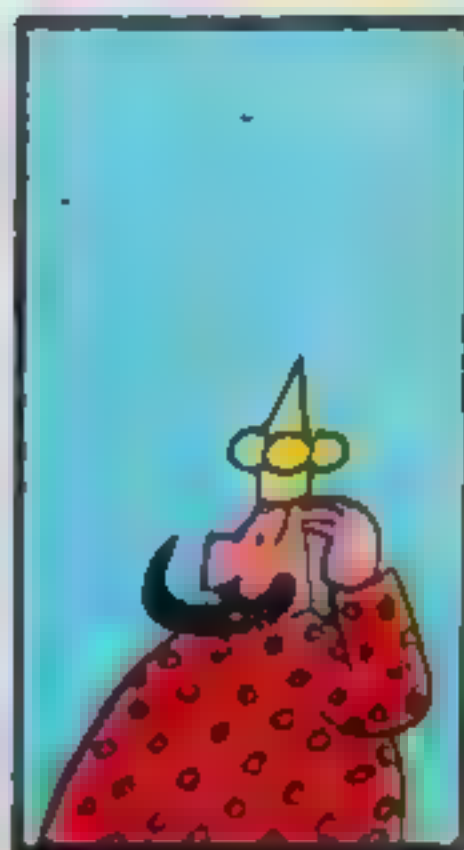
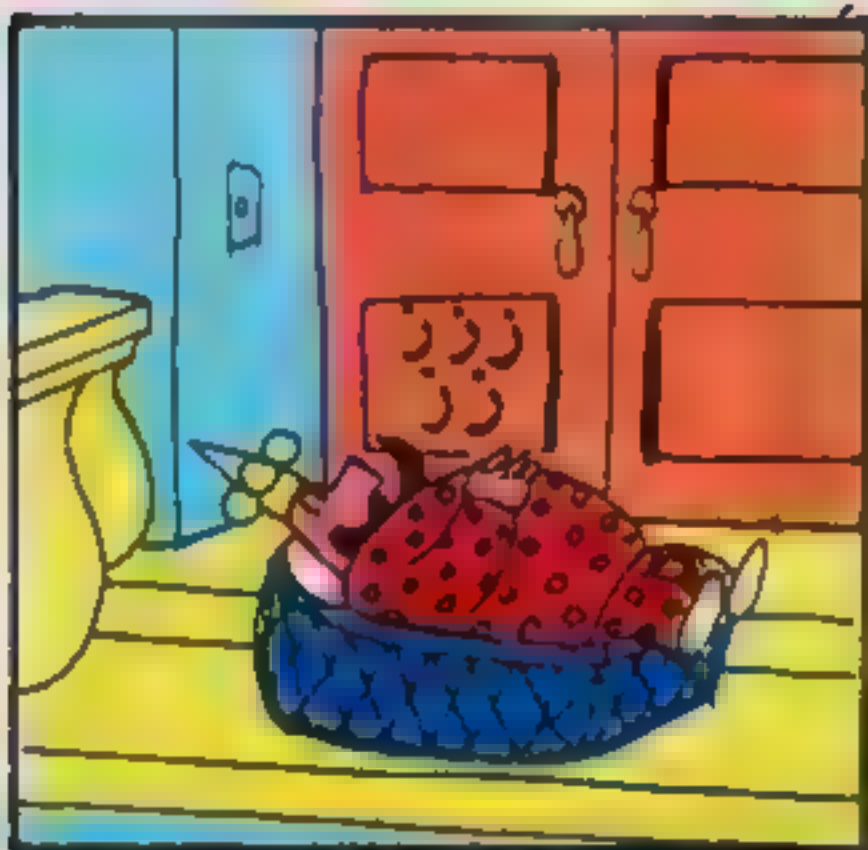
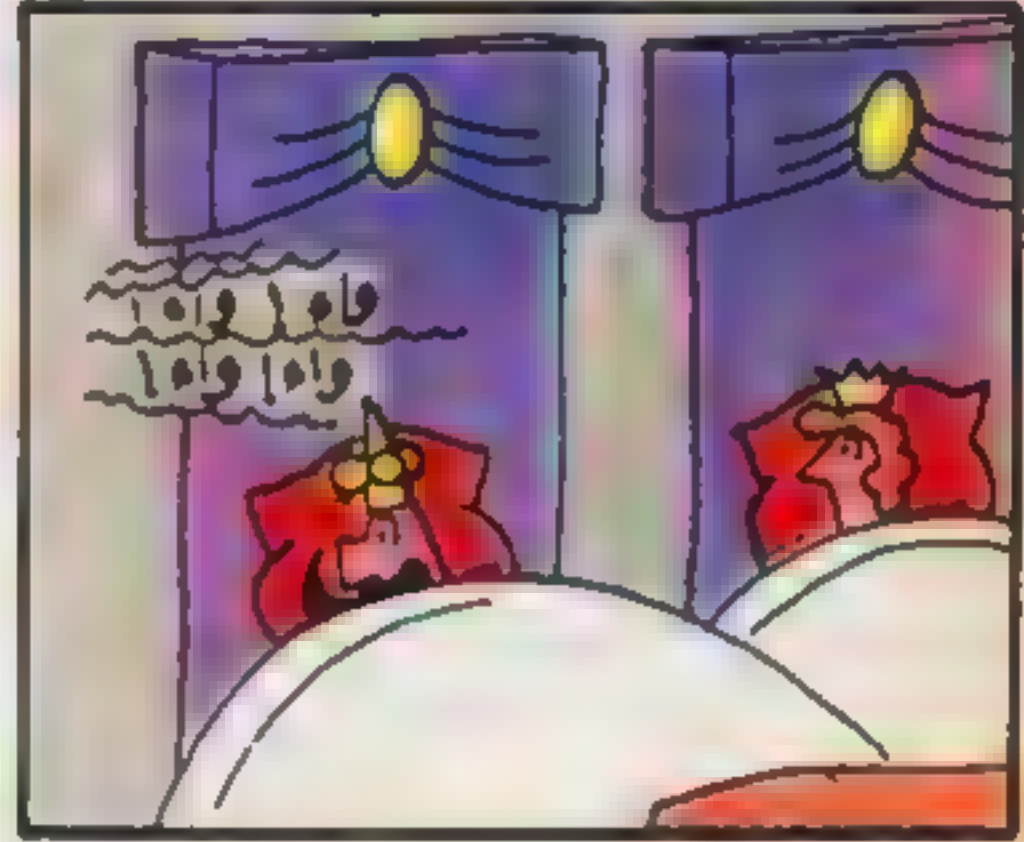
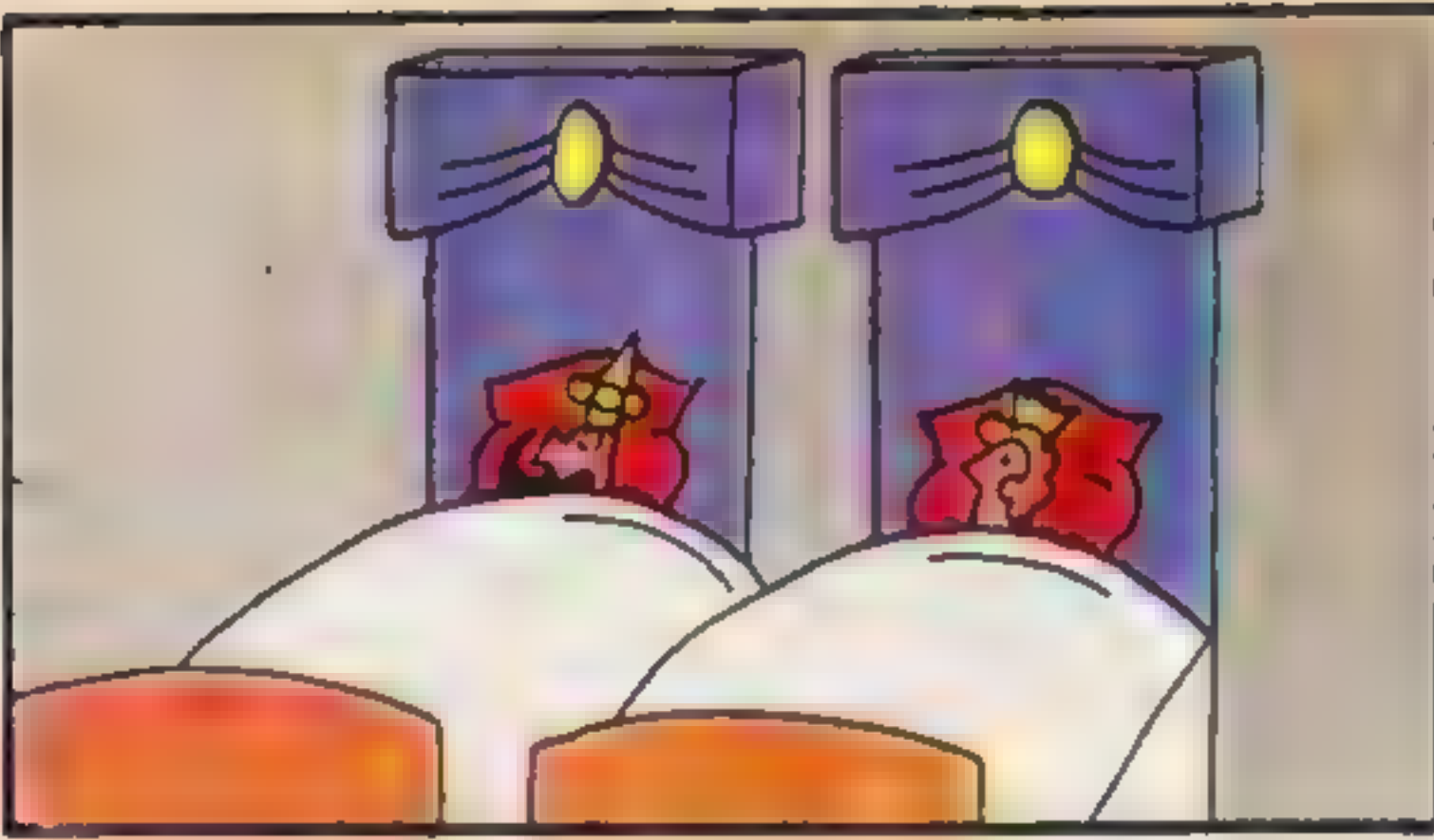
• هل يحبك ويحبهونك
لارضائك وتلبية دعوائك وكسب
ذلك ؟ ان كانت اجابته هي
التي ... صار هي مناقشة
نفسك .. كوني صريحة مع
نفسك وبصدق اعدي النظر في
تصرفاتك وراجع سلوكك مع
الاخريين ، فالكياسة وحسن
التصرف ، والبشاشة والاهتمام
بالاخرين والصماع الحسن لهم
واسداء النصح عند المشورة
هما سبيلك الى كسب الود
وصداقات ناجحة . كما أن
الثقافة توسع المدارك وتجعلك
متعددة لبقة محبوبة .

بالتجربة

• الاسنان الصفراء اجعلها بيضاء بدهكها
بمسحوق الفم وقليل من ملح الطعام .
• لازالة القش من القدمين خذي حبة
« كربونات الصودا » في ماء ساخن ثم ضعي قدميك
فيه حتى يبرد . بعد ذلك حكها بالحجر الخفاف .
بالتجربة - حتى تنظفي رجايات الماء جيدا
وتخلصيها من اللون الجيري الذي يعلق بها ضعي
بها قطعا صغيرة من ورق الجرائد وأملئيها بالماء
والصابون البشور واشطفي عدة مرات ..



اسلطان برہلو!





لا تنس موعدك الاخذ القادم مع :
كابتن سمير
 ومسابقة : فوق السحاب
 وحشدهاثل من أبطال المحبوبين

بليب .. بليب .. سمير .. سمير

توت .. توت : نحن هنا ونشوق

كابتين سمير هدية

كوتشينة سيارات حديثة

(ألبوم لكل الموديلات)

أيضا الكابتن يقدم :

راهادان إنه بطر الأبطال .. ال منقذ أطفال النهر

بح بح .. جحما .. كابتن هاموش

السلطان بهلول .. جدد .. كابتن سيف ..

باختصار : إنه حافل بكل الأبطال

والضحك والتسلية والمرح ..

موعدكم يا أصدقاء مع :

كابتن

سمير

الاخذ

١٩٧٩/٩/٩

٨٤

باللون

صفحة

١٥

قرشا



مع تحيات
 ماما البني

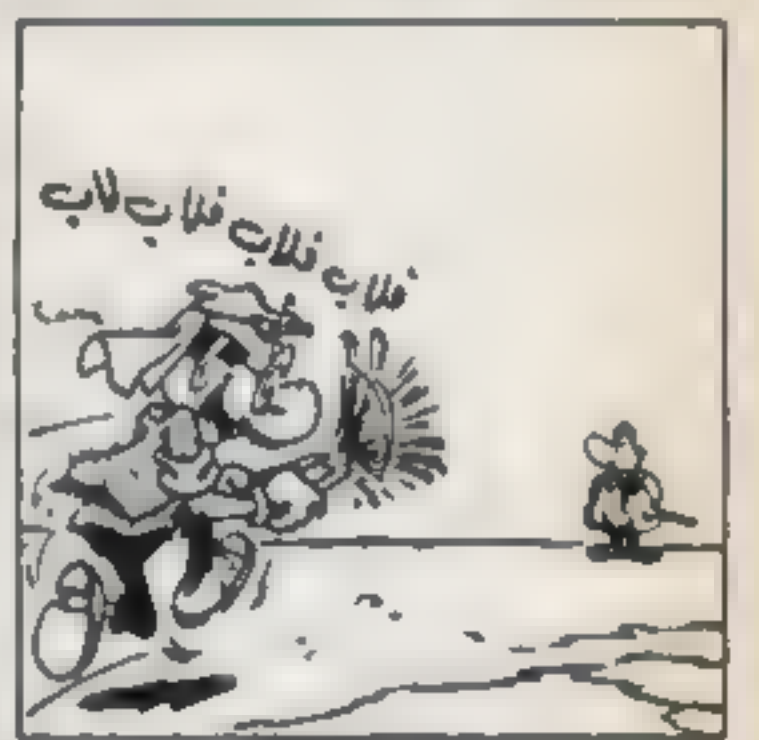
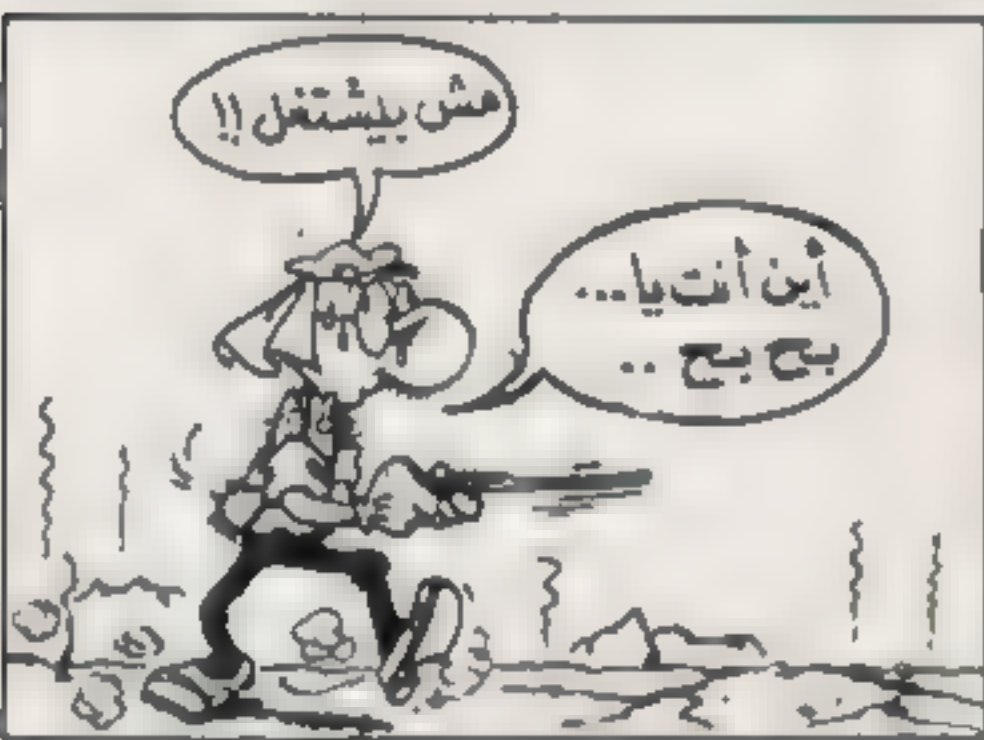
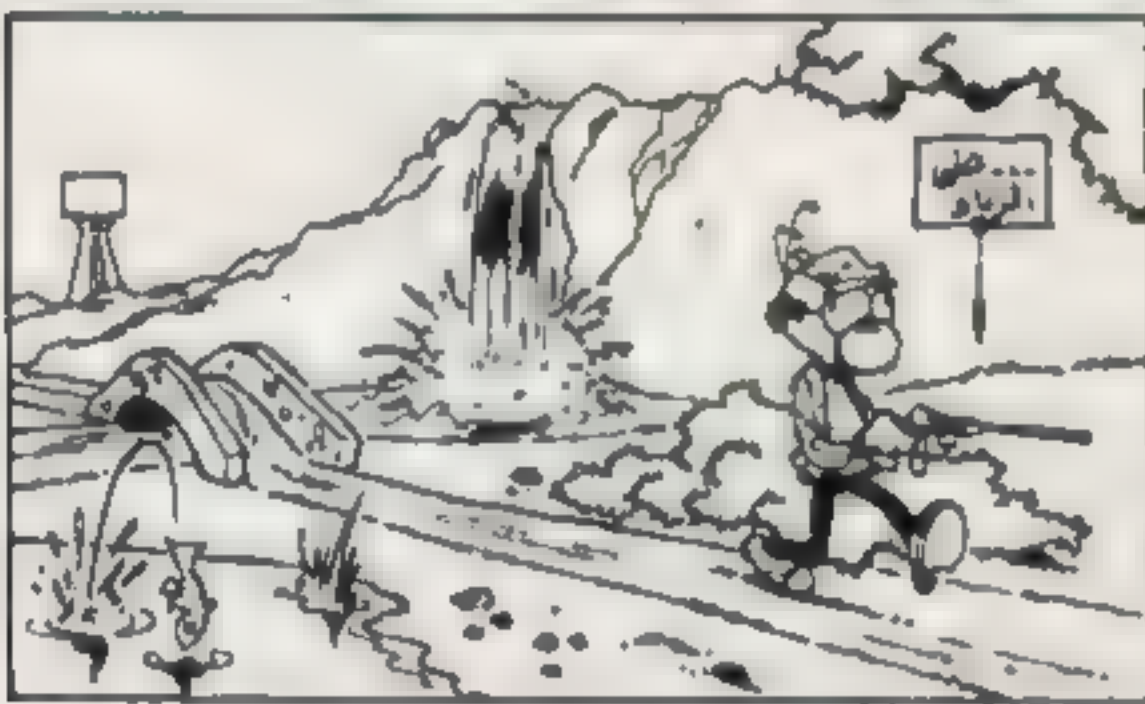
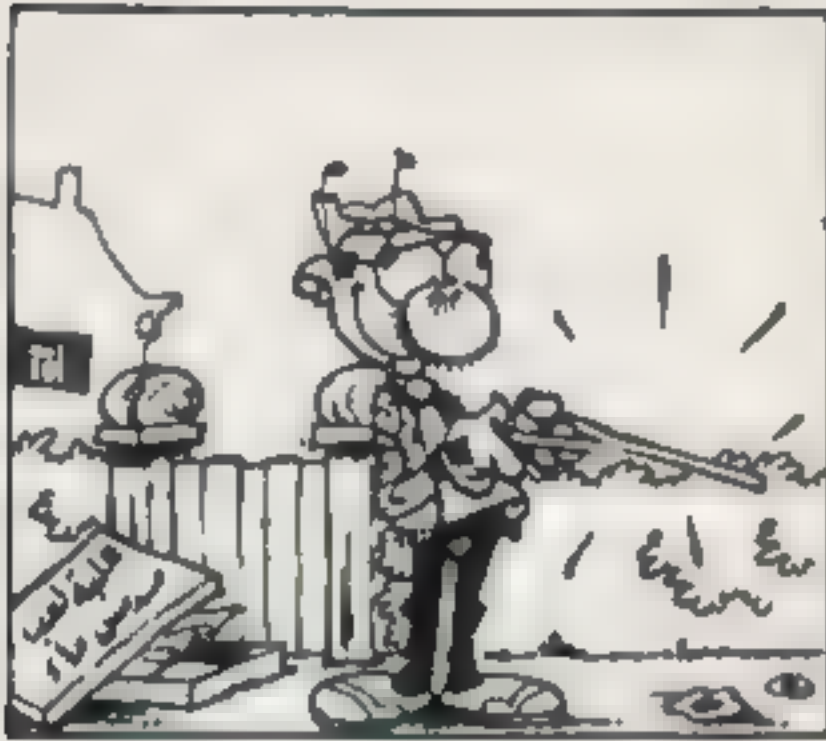
التمن ١٥ قرشا

نتفرد بنشر
 قصة كاملة
 بطلها : راهادان
 من رجال الهند
 البحر واسنطاع
 إنقاذ مجموعة من
 الأطفال بشجاعته
 النادرة
 وهذا هو

راهادان



بح بح و.. شرقنطح واحدة بوحدة



نادك الفرقة



سائق السيارة : بقي أنا مما
اعرفش أسوق سيارة .. طيب ده
اللى أعرفه عن السيارات يملا
كتاب بحاله .
القاضي : واللى ماتعرفوش يملا
مستشفى .

التلميذ :
أنا ما استحققت صفر .. لاند
حصل خطأ فى الدرجة اللى أخذتها
المدرس :
فعلا .. لان مفيش اقل من
الصفر تستحقه .



الاول : انت رايح فين ١٩ رايح
البيت ؟
الثاني : لا .. أنا رايح البيت
الاول : اه .. أنا كنت هاكره
رايح البيت .

القاضي : لقد ثبتت التهمة ضدك
وضد شريكك المجرم .
المتهم : طيب معلش المسرة دى
يابيه والدور الجاى ابقى الدور على
رجل شريف .

قال جندي المظلات لمدرسه :
- أخشى الا تنفتح مظلتى عند
الهبوط من الطائرة .
- اذا لم تنفتح عند الهبوط
فتعال وخذ غيرها .



- ذهب جمعا الى ملعب كرة
المقدم ذات يوم وعندما بدأت
المباراة ، شاط أحد اللاعبين الكرة
بعيدا ..
فقال جمعا :

ياه شاطها بقدم واحدة .. فكيف
تكون الشوطة لو شاطها بقدميه
الاثنين .



الوالد : شوف .. ابني يشبهنى
تمام ..
الصديق : معلش .. نسخته
كده .

الساكن : والنبي تسلفنا الراديو
بتاعكم شوية ١٩
جاره : ليه عايز تسمع حاجة ؟
الساكن : لا .. بس عايز أنام !

الرجل : كل شء يدخل عقلى
لا أنساه .
زميله : اذن أنت تنكر الجنيهاات
الخمسة التى اقترضتها منى منذ
شهرين ؟
الرجل : هذه لم تدخل عقلى
وانما دخلت جيبى .

القرزى : انت ورثت ثروة كبيرة
من المرحوم والدك .. مش تدفع
بقي اللى عليك ؟
الشباب : انت عايز الناس
يقولوا عنى انى بمحرد ما ورثت
اتغيرت .

- ذهب رجل طويل وعريض جدا
الى الفكهانى ليشتري بطيخة .
وعندما شق البائع البطيخة وجدها
بيضاء .. فقال :
- البطيخ عندى احمر ، بس لما
شافك سمعته هرب .



الام :
ازاى نتخانى مع سامح مع ات
ولد مؤدب خالص ووشه حلو ؟
الابن :
ودلوقت وشه مش حلو .. حلى
روحي شوفيه .



مسافر رجل من الصعيد الى
الامكنبرية ، فاخذ لنفسه صورة
على الشاطيء وهو بالسايوه .
ثم أرسلها لاهله لكى يروا مقدار
مساعدته فأرسلوا له ملابسه .



لعيب بالارقام
كل مسابقة

"Knowing me knowing you"

*Autograph
20th
Jan 1974
Gunnar*

ABBA

[illegible]

"Knowing
me
knowing
you"

ABBA

Aufgeht
 20.11.
 19.11.

ABBA

انى است كينا حاسا ، بل الا بكرة من لهم وعظم
 والا قلت لك نكحة لربما تكون قد سمعنا من قبل
 ولكن لم موفية وصيرة راتمة
 وهى انى دائما التى فان كل انسان يندم الى
 ولذا فلما سمعنا الامتنان والغيرة
 واشهر انى لرب ان انى عالما
 لاقول انكروا طوبى من اجل هذه التوسيعى
 ومن اجل الامل الى الغنى
 انكروا لكل هذه الامه التى بعثنا للتوسيعى
 من ما يستطيع الحية بدونها
 اس انصر ملأنا لو كانت الحية بدون الالهة
 وبدون الرضى ملأنا كنا سنعمل
 ولذا فلما اطول انكروا طوبى من اجل التوسيعى
 الى وقتى اياها

ان امي قول : اتني عندما كنت طفلة كنت احب الموسيقي
قبل ان اطمع الكلام
وقال لها : اتني بعد ان الفناء واحبها لبل ان اطمع
الكلام

وقد اتفقت دائما كيد مدان الواسلي
 ومن استطاع ان يجد شيئا لمصر القلب
 مثلما استطاع العين العليل ان يخل
 اتنى سمعة جدا ولما انكر الله على الواسلي
 لقد كب مطرقة منذ ان ولدت
 فلما لمة جميلة شعري لعي
 ولما فلما لمرد ان اغنى لادك حتى بمعنى كل التلى
 بالها من سعة وبالها من حية وبال على السجدة
 شكرنا لك بارى لهذه الواسلي التي وهبها لنا

THANK YOU FOR THE BEST

I'm nothing special, In fact I'm sort of bore
If I tell a joke, you've probably heard it before
But I have a talent a wonderful thing
Cause every one knows when I start to sing
I'm so grateful and proud
All I want is to sing it loud
So I say thank you for the music
The songs I'm singing
Thank for all the joy they've bringing
Who can live without it, I ask in all honesty
What would life be, without a song
One dance with me we
So I say thank you for the music
For giving it to me
Michele says I was a dancer before I could talk
She says I began to sing long before I could talk
and I've often wondered how did it all start
Who found out a thing can capture a heart
Like a melody can well who ever it was
I'm sure so I say thank you for the music
I've been unlucky, I was a girl with golden hair
I wanna sing it out to every body
What a joy what a life what chance
Thank you for the music

[illegible]

آلو.. مع بيلينج



الى محبى الكرة ، والى كل من يامل فى ان يصبح واحدا من نجومها ارجو ان يلاحظ ان الاتفاق كاملا على عدم الافانية ، ان التعاون بين الفريق هو الاساس . و ٣ اسئلة الى كل لاعب تؤكد هذه الحقيقة .

- أولا يرجع ذلك للنساذى كله .

اداريين ومدربين ولاعبين . ان يكون الاداريون على مستوى المسئولية ، وان تكون شخصية المدرب جذابة وان ينسجم اللاعبون معا وهذا هو معنى الفريق المتكامل وهذا يجعله يقدم امكانياته بنسبة ١٠٠ %

٢٦ سنة ، مهاجم المنتخب الفرنسى هل تعتقد انه يمكنك ان تصبح من الاساسيين فى المنتخب الفرنسى ؟
- كله يرجع الى سياسة الفريق نحن اربعة نلعب فى نفس المركز ، ولاكومب هو الزبون الاول انفسه اشهرنا .

كيف تفسر نهضة النادى اى نادى ؟



حماسة

كان صديفان يتفرجان على مباراة كرة القدم ، واحدهما يصبح متحمسا لاحد الفريقين ، واخيرا قال لصديقه همسا :
- الله انا متى قادر ازعق صوتى راج فين ؟
- دور عليه فى ودى .

ماذا تعرف عن : تاي .. كوون .. دو

● هي رياضة شعبية فى كوريا مثل الكاراتيه فى اليابان .. والوشو فى الصين الشعبية .. وهي لعبة هدفها الارتفاع بمستوى اللياقة البدنية .. وتعليم الدفاع عن النفس .. وتشمل اللعبة الضرب باليد فى الجسم فقط .. والضرب بالقدم فى الجسم والوجه ..

والمباراة من ثلاث جولات كل جولة دقيقة ٣٠ ثانية وتنتهى المباراة بفوزية قاضية كما فى الملاكمة .. او بالنقطة اذا انتهى وقت المباراة بدون ان يتخلص لاعب على زميله بالضربة القاضية .. وتحسب النقطة على اساس ان تعطى للضرب فى الجسم .. ونقطتان للضرب فى الوجه

ويرتدى اللاعبون واقي صدر مصنوعا من الجلد فوق طبقة من الخيزران البامبو وذلك لحماية اللاعب . وللعبة اتحاد دولى يبدل مجهودا كبيرا لنشر اللعبة ومحاولة ادخالها ضمن برنامج الالعاب الاولمبية .. اى تلعب ضمن الرياضات الاخرى التى تلعب فى الدورات الاولمبية ١٠ ويحاول الاتحاد ان يبدأ ذلك فى دورة موسكو القادمة والتى ستعقد عام ١٩٨٠ . وتقال (تاي .. كوون .. دو) بطولة دولية سنوية فى مدينة سيول عاصمة كوريا .. تتم البطولة كل عام ليشارك فيها أبطال اللعبة فى كل انحاء العالم ويضم الاتحاد (٦١) دولة من ضمنها مصر ومثلاً أعوام اشتركت مصر فى البطولة ضمن ٣١ دولة اشتركت فيها .



آلو... مع موازات



دائما يقارنونه بالهاجمين

الانجليز • هل تقبل هذه المقارنة
وعما الذى ينقصه لتصبح قلب
هجوم ممتازا ؟

— من مميزات اللعب بالرأس
وهي خاصية يتمتع بها اللاعبون
الانجليز • وهنا يمكن المقارنة •
وانا استخدم رأس سواء لاحتراز
الاهداف أو للدفاع • وانا أقبل
ان يقولوا لى فى نهاية المباراة
انى كنت ارهن أو سوء لهنيا •
ولكن لا أقبل ان يرى فى الجمهور
لاعبا كسولا • من جهة أخرى
انا متعاون جدا مع زملائي
ويؤخذ على هذا كثيرا لاني لا
اجازف كثيرا أمام مرعى الخصم
والعب بمفردى • لاني لا احتفظ
بالكرة لنفسى عندما يكون فى قدرتي
ذلك •

الثاني يشعر اللاعب انه يتسلى
أما فى الفريق الاول فكل شيء يؤخذ
مأخذ الحد •

هل يمكنك ان تفسر لماذا لا يمكن
لللاعب ان يشتهر فى الفريق الثاني ؟
— من الطبيعي كلما كان اللاعب
فى درجة اقل كان متسليا •
ويرجع ذلك جزئيا الى نوع اللعب
والى اللاعب نفسه • واعنى بذلك
حتى اذا كان اللاعبون المتوسطون
جيدين فهم قليلون بينما فى الفريق
الاول قليل جدا من اللاعبين عندما
يلعبون فى الفريق الاول يحتفظون
نفس فعاليتهم ويكونوا مجبرين على
تحمين مستواهم •

٢٥ سنة • يلعب فى خط وسط
نادى موناكو •
لماذا اخترت نادى موناكو للعب
له ؟

— نادى موناكو هو النادى
الوحيد الذى قدم لى عروضاً •
وتدريباته تناسبى ومنحنى
التشجيع الذى كنت أنتظره •
كيف تفسر هذا الصعود السريع
فنادى الرياضة يقولون انك على
عربات منتخب فرنسا ؟
— اعتقد اننى فى تحسن وهذا
يرجع للفريق كله والمحافظ العالية
والى المدرب • الكرة لعبة جماعية
ويجب ممارستها جماعية وتعالج
الانانية والفرقة فى الفريق

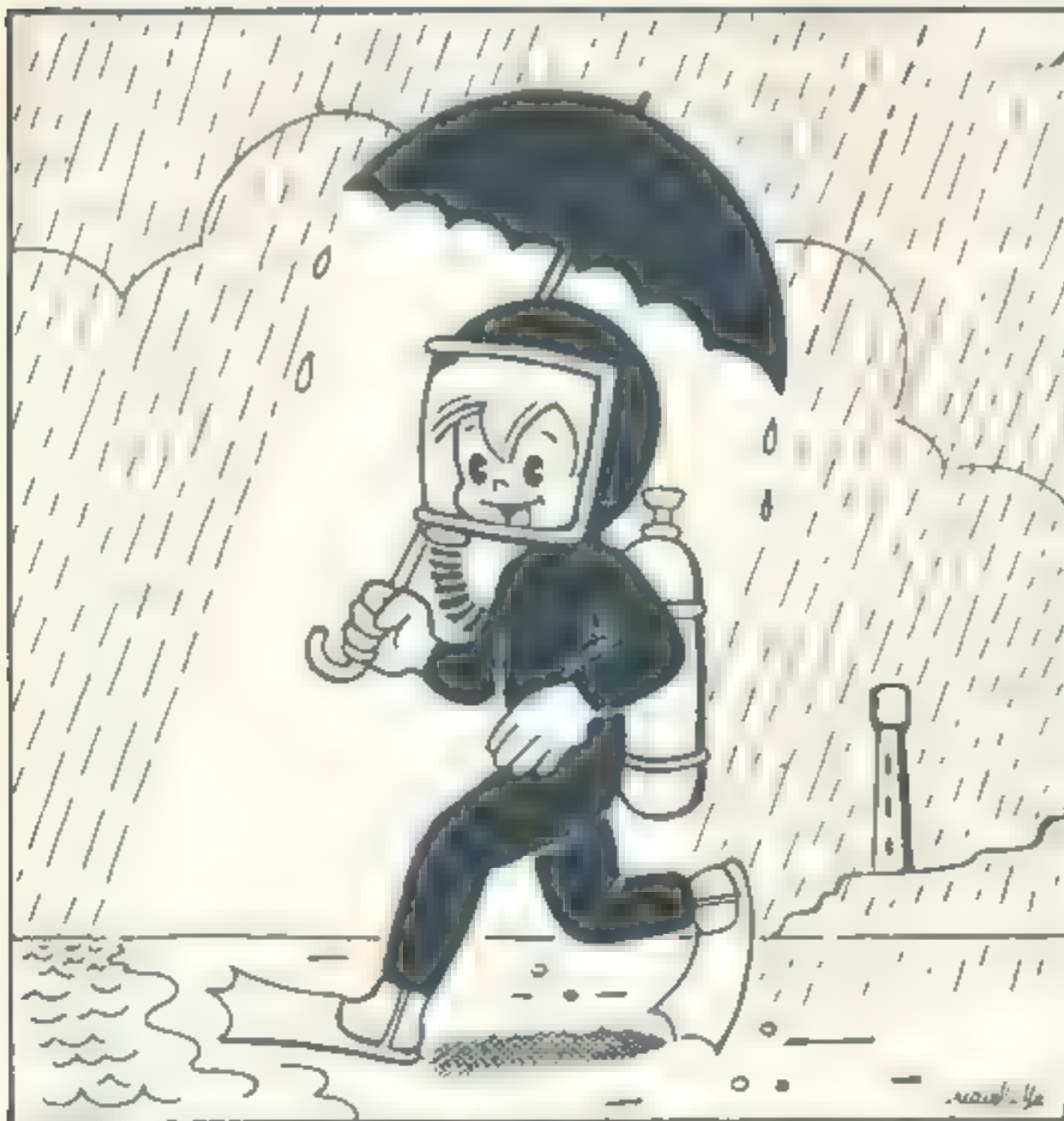
تكريم

احتفلت مصر • لاعبين
وجمهورا باعتراف نجمين
كبارين من لاعبي كرة القدم
• طالما امننا الجماهير
بفئهما • واخلاقيهما داخل
الملعب وخارجه • وسمير •
تقديرا منه لما قدماه لهذه
اللعبة الشعبية • بشهر
صورتيهما على العلاف الاخير
لتضمهما الى اليوم نجوم الكرة
العالميين • وتقايع نشر صور
اللاعبين العالميين فى كابتن
سمير •

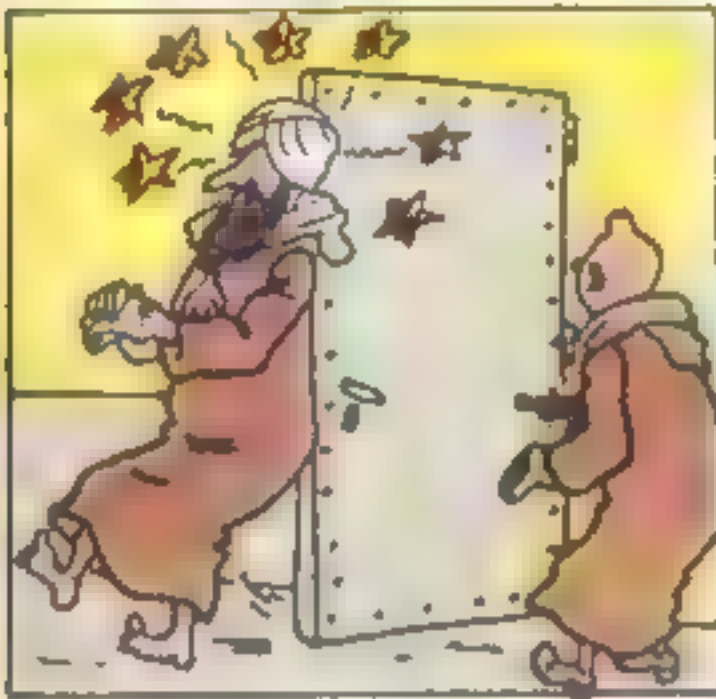
الأحد القادم
• نهودا
• فيف أندرسون
• فى الألبوم

من اليوم تهته

النقط لى سمير هذه الصورة وهو يقول لى أنها صورة مضحكة
هذا لأننى قمت فيها بتصريف غير منطقي • وما زلت لآن أبحث
فى الصورة ولا أجد فيها ما يضحك • فما رأيكم ؟!



سرا العلامه الغامضة



لا - لا نأنا عرفنا إنك برحنا ..
بعد ما تلقينا إشارة تليفونية
من البوليس المصري تشيت
براءتك بعد ما تمكنا من محاصرة
عصابة دولية نشطت في
الفترة الأخيرة في تجارة المواد
المخدرة الممنوعة!

أقدم لك التحاني يا صديقي
العزیز - كانت ضربة معلم!
خريبة! أنا مش فاهم - إنك
وهو كنت بتطاردهن هلشان
تقبضوا علىه!

میلو؟! إيديك ل فوق!
فعل

الفقير الهندي هرب
منا مرة ثانية لا

ويا عزيزي الاستاذ تترتم أنا فعلا
مدين لك بحياتي لأن وضعت تمثالامن
الجيب في سريتي ووجدت فيه السم المسموم!

من بين الأوراق اللي عثر عليها كان هناك
قائمة فيها اسم المهرجا - كى أوسك
رواها جيوشا - وأسمك وتبين من التحقيق
أنهم كتبوا في أوراقهم أسماء شخصيات دولية
عامة للتضليل ، ونقدم لك احتفارا الشديدا
مش كده وليس - نقدم
لك اعتذارنا الشديدا

ولما بعد في القصر -
مولاي - مولاي - مولاي - ابنك
خطفوه - رجلين خطفوا سموه
فان هربية وهربوا !!

أيوه، ولكن لما الباب يتفتح يكون جرى بصيد
وتبقى مطاردة من خير فائدة ، ورأى بعد
ميك ما ينجح في فتح الباب نروح القصر
ونفكر في حل عملي للإمساك به قبل ما يصيب
برحنا آخر بسهامه المسمومة !

انظروا - أنا عندي
حاجة بتتفتح في
جميع الأحوال!
وقتل
علينا الباب
بالتفتاح!



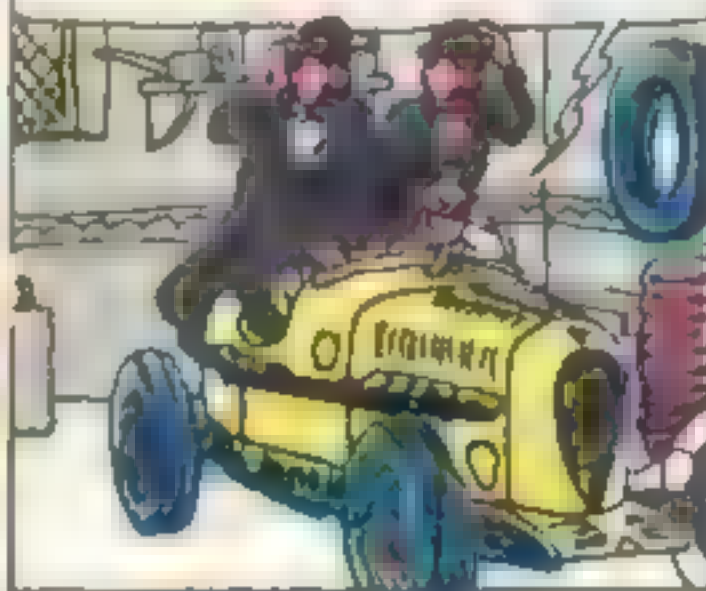
● أخذ الحراس بطاردون « ثم تم » بعد أن هرب عن المستنقضي .
واغترق عن كلبه « ميلو » ، وتصادف مرور أحد الأمراء فوجد « ثم تم »
معلقا في شجرة فأخذه إلى قصره ، ولما عرف منه قصة تجار المخدرات
وعده بالمساعدة ، ولعلّا تمكن « ثم تم » من القبض عليهم جميعا
ولوحيهم بظهور « نيك وناك » .



بما لا يمكن أن نحصل عليه



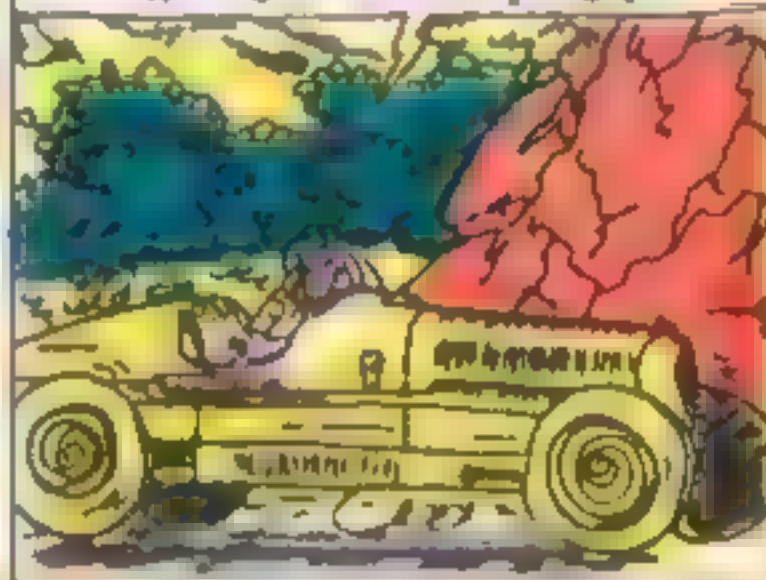
لنصلحنا بسرعة مناسبة ممكن -



فردوسی



أسف جداً - كنت مضطرب
أعجزى بأقصى سرعة !!



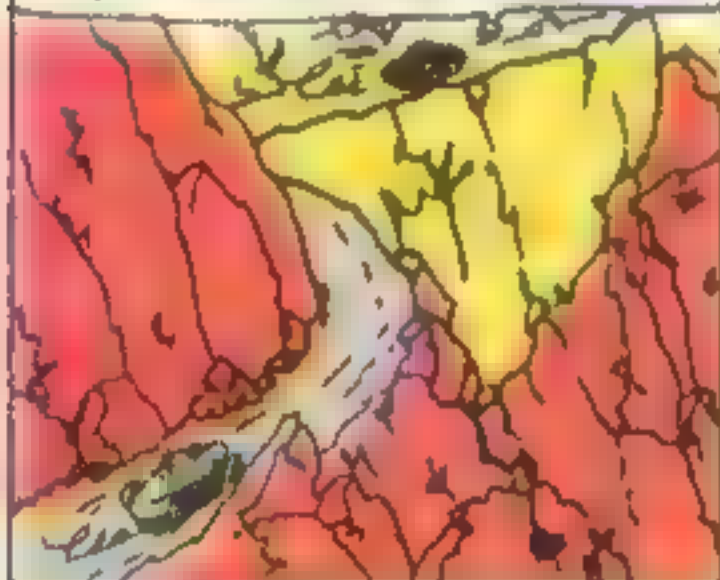
شفتہ - اہم



دول وراڻا - زوڊ السرعة
والا يعصمنا ۛ



مش ممكن .. أنا عام أقصى
سرعة ، وكسرنا العداد)



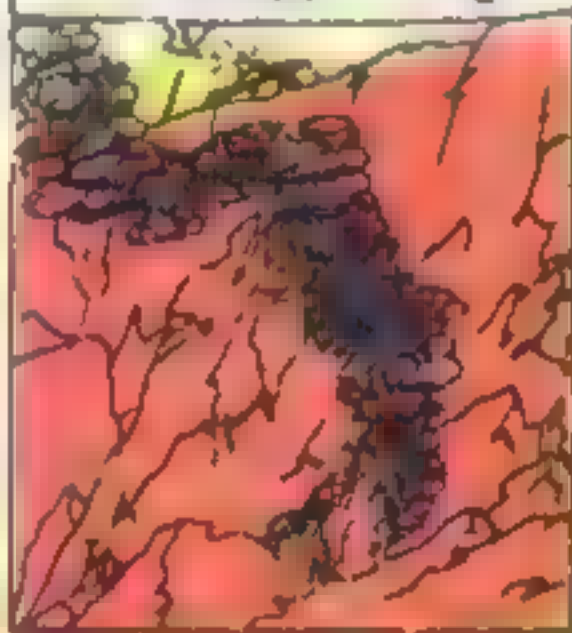
هياكل
قريبنا نحميها



ایہ الدخان دہ ۶۹
ایہ الناس جری ۶۹



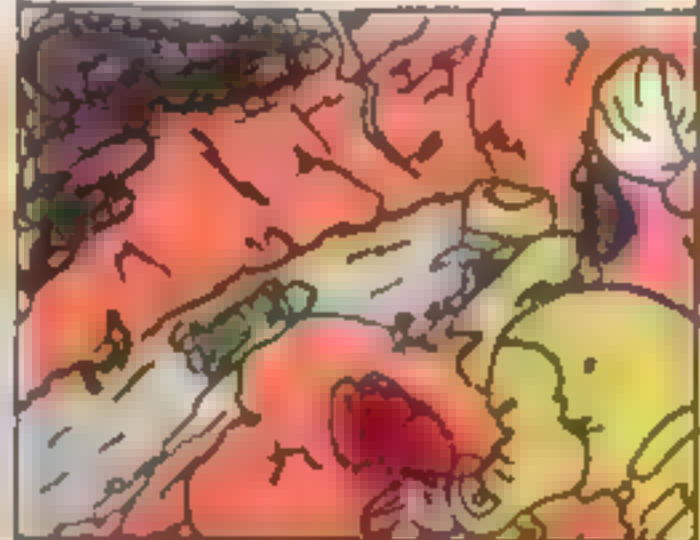
ماء الميوساء ۱۱



يظهر العربية القلب
بهم في الحلف



لما يرجع للعربية نهجو عليه
ونخلص منه ونهرب بها



يا تري كانوا في
العربية لما اشتعلت
أودى خدعة؟

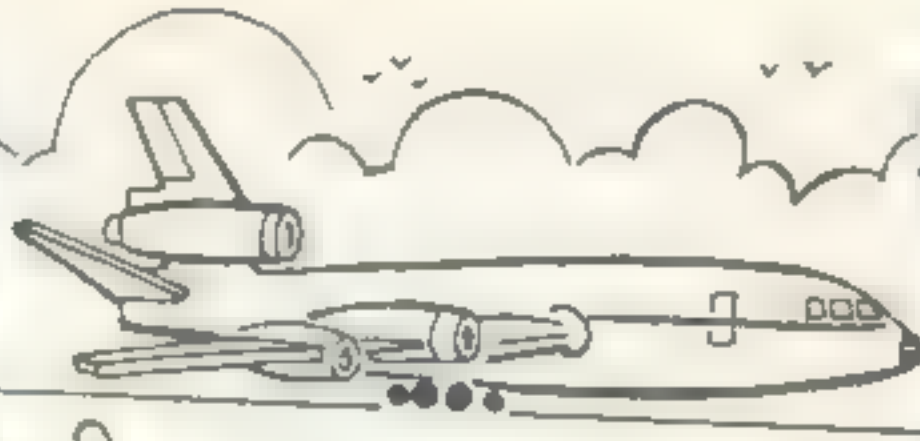


لوفرقت ثانية واحدة
نصبح، ومعناها نقتد
هنا من خير عربية - لا -
إلا كده يا عهديتي لا



12





الحلقة الأخيرة مسابقة طيار ومضيفة فوق السحاب

صديقي الطيار .. صديقتي المضيفة ..
هذه هي الحلقة الأخيرة من مسابقة .. طيار ومضيفة ، والاسبوع القادم نشر لكم
الاسئلة عن الحلقات كلها ، ونرجو لكم حظا سعيدا .



فجميع هذا الوقت في الوقت
على نقل الزهور والفواكه
والخضراوات من أماكن إنتاجها
إلى الأسواق التي تحتاج إليها
وهي لا تزال طازجة .

الإغاثة

تقوم الطائرة بدور كبير في

النقل

إنها ، لأن أحسن وسيلة للنقل
في المسافات الحسيلة ، فبينما
يصير القطار طول الليل ونصف
النهار لكي يصل من القاهرة إلى
أسوان تقطع الطائرة نفس المسافة
في ساعة مما يوفر الوقت بالنسبة
لرؤساء الدول ورجال الأعمال .

حين قام الأخوان رايت بالرحلة
الأولى في ديسمبر ١٩٠٣ هل
تصور أحد ما سوف تصل إليه
أعداد الطائرات التي تطير في كل
وقت وإلى كل مكان وهي تحمل
الملايين من البشر والآلاف الأطنان
من البضائع ؟

النا في كل يوم نسمع عن تطور
جديد في عالم الطيران سواء
في حجم الطائرة أو سرعتها أو
في القوائد التي تقدمها لنا
حتى صارت جزءا هاما من حياتنا



سابقة الصبيان !!

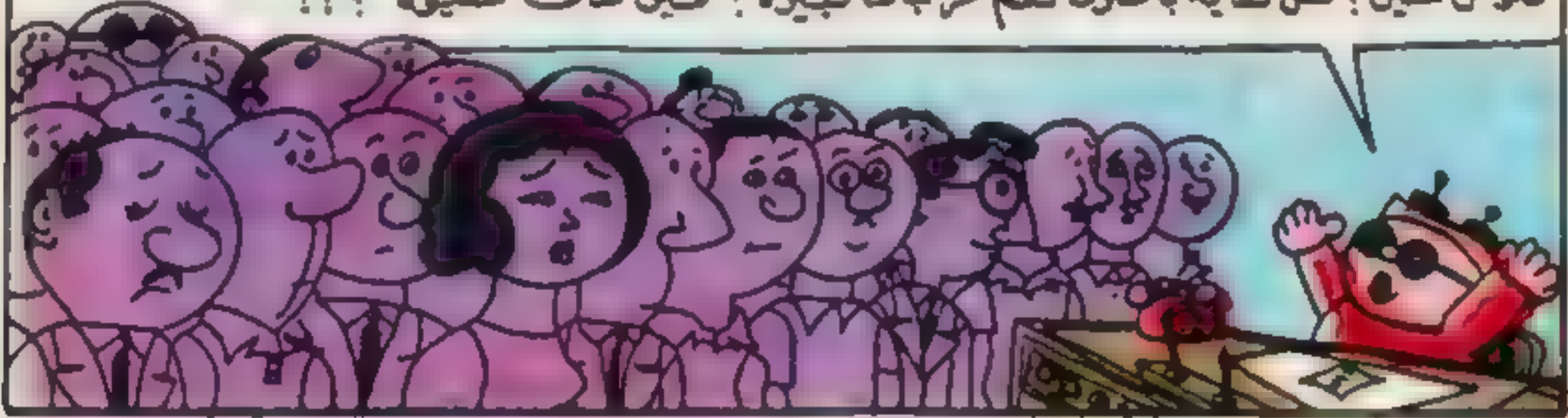




● انشغل الثنابلة بالدعاية ، ونسوا بناء مصنع البلوبيف ، فقررُوا شراء كل البلوبيف من الاسواق ، ووضعوا عليه اسم مصنعهم وطرحوه في الاسواق ، فلقى رواجاً كبيراً ، وحققوا مكاسب كبيرة ، ويوم صرف لرتبات بالمصنع فوجيء الجميع بسرقة مرتباتهم

قصة ورسوم : حجازي

دى قوضى وكلام فارغ ! بقى معقول كلكم تقدموا طلبات سلفتنا لى يوم فى الشهر ، يعنى أجيب لكم فلوس منين ؟ مش كفاية باصرف لكم مرتبات كبيرة ! فين حاج عليه ؟ !!



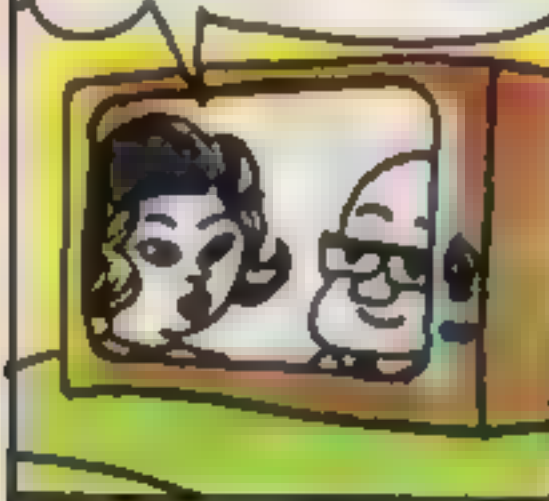
معلش يا حاج ! باصرف لكل واحد منهم سلفه نص شهر تتخضم حاج أربع شهور !!



ربنا يخليك لنا يا أستاذ تمبول !



والسؤال الأخير يا قديم هل أنت سعيد فى حياتك الزوجية ؟ !!



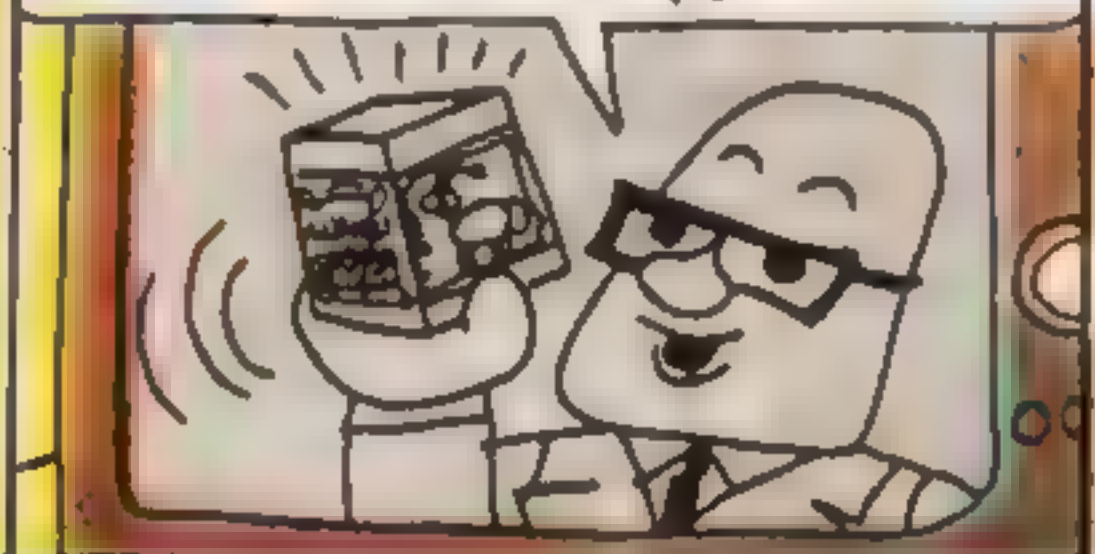
من يوم ما طلع بلوبيف الثنابلة ومفيش حد بيشترى لحمه !

ولا حد بيشترى فول !!



طبعا ! أنا سعيد جدا فى حياتى الزوجية .. والسبب لان كل يوم بالعدى بلوبيف "ثنابلة الخرفان" !

لازم أقول لسميرة على السر الخطير اللى اكتشفته !





عندما تكلم

- هل تعيس حين تكلم .. وتكثر دائما ؟
- لو أنك تفعل هذا تذكر .. أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان إذا حدث الناس .. يسم



القرآن

- القرآن جعل الله الخلق لا تنقض عهده ، ولا يخلق عن كثرة الرد ..
- من قال به صدق ، ومن عمل به رشد ، ومن اعتصم به هدى إلى صراط مستقيم ..

حديث شريف
أي أن القرآن الكريم أساس الدين الحق .. فيه أصرار من الهداية لا تنقضي ، (ولا يخلق عن كثرة الرد) يعنى لا يبلى ولا يلنى ما فيه من عبادىء عليا .. لأنه من عند الله .. فهو جديد دائما ..

ولهكذا .. لقول القرآن صادق .. والعمل بما فيه هدى ونور .. ومن تمسك بالقرآن فهو على الطريق المستقيم طريق المؤمنين الصالحين لأن القرآن أساس الدين ..

التوحيد في الإسلام

الله المسلمين واحد .. هو الله سبحانه وتعالى .. ودين المسلمين واحد ، وهو الإسلام .. ونبيهم واحد ، وهو محمد صلى الله عليه وسلم ، وكتابهم واحد ، وهو القرآن الكريم ، وقبلتهم واحدة ، وهي الكعبة في المسجد الحرام بمكة المكرمة .. وقد شرع الله سبحانه المحج والجمعة والعيد .. لجميع المسلمين .. وتكسب هذه الوحدة الإسلامية القوية .. والتمسك بها .. لما فيها من نفع عظيم للإسلام والمسلمين .. هل تذكر كل هذه المعاني .. والت ذاهب لصلاة الجمعة ..

يارب

• سبحانك اللهم وبحمدك .. أشهد أن لا إله إلا أنت .. استغفرك والتوب إليك .. من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم عند قيامه من مجلسه ..



العمامة السوداء

• هل كانت عمامة النبي صلى الله عليه وسلم سوداء أم بيضاء ؟

• كانت عمامة الرسول صلى الله عليه وسلم بيضاء .. ولم يلبس عمامة سوداء إلا في حالات خاصة .. لأن اللون الاسود يدل على السيادة والنصر فكان يلبسها أيام الانتصار ..

وقد كانت عمامة النبي صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة ، عمامة سوداء ..

وهذا يوم نصر الله والفتح ودخول الناس في دين الله الفواجا .. كما ذكر في القرآن الكريم - سورة النصر - وقد أختار العباسيون اللون الاسود شعارا لهم .. لهذا الفرض .. النصر والنصر والسيادة .. أسوة برسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهم أولاد عمه العباس ..



المفكرة : خالد القائد .. أول مرة الإسلامية



بعد استشهاد الامراء الثلاثة في جيش مؤتة بالشام ، اخذ
الراية ثابت بن ارقم ، عن بني عجلان .. ولكنه طالب المسلمين
باختيار قائد لجيش المسلمين .. فاخاروا خالد بن الوليد
وبدا خالد يقود جيش المسلمين لأول مرة ، بعد دخوله
الاسلام .. وكان موقف الجيش صعبا .. لا يقدر عليه الا خالد
فكر خالد في خطة الانسحاب لينقل جيش المسلمين من
المنشأ ، أمام جيش الروم الهائل .. فكان قرار الانسحاب
أخطر بكثير من قرار الهجوم .

أخذ خالد يناوش جيش الروم ، دون قتال يذكر ..
حتى جاء الليل ، وألقى الجيشان سلاحهما الى الصباح
على عادة الجيوش زمان .

وبدا يجمع صفوف المسلمين ويبلغ شملهم .. ثم وزع عددا
كبيرا من المسلمين في خط طويل في مؤخرة الجيش ، ليحدثوا
ضجة عالية في الصباح .. حتى ينهزم الروم ان انسحب
الاسلامي جاء من المدينة .

وبهذا يتوقفون عن الهجوم على المسلمين ، حتى يتم
الانسحاب بسلام ..

ونجحت خطة خالد .. ونجا جيش المسلمين من الهلاك وفرح
الروم بانسحاب المسلمين وتوقف الحرب .

وقد قاتل خالد بن الوليد في هذه الحرب قتالا شديدا ،
ليحمي خطة الانسحاب ، مع رجاله الأبطال .. ولم ينسحب
الا بعد ان تحطمت في يدهم سبعة صفوف ..

فاطر

★ ما معنى قول الله
تعالى :

« الحمد لله فاطر السماوات
والارض » ؟

هذه الآية اول سورة
(فاطر) .. واسمها ايضا
سورة (الملائكة) .. لان هذه
الآية الاولى فيها ذكر لخلق
الملائكة :

« الحمد لله فاطر السماوات
والارض ، جاعل الملائكة رسلا ،
اولى اجنحة (اى لهم اجنحة)
مثنى وثلاث ورباع ، يزيد في
الخلق ما يشاء .. » فهي سورة
(فاطر) .. و (سورة
الملائكة) .

وقال عبد الله بن عباس
رضي الله عنه : ما كنت أدرى
معنى (فاطر) حتى اختصم
الى اعرابيان .. لاحكم بينهما
من منهما يملك هذه البئر
فقال احدهما : « انا
فطرناها » اى ابتدأتها ..

والفطرة .. هي الخلق الاول
او بمعنى الانشاء .. فالله
فاطر السماوات والارض ..
اى خالقها ومنشئها ..
هل عرفت معنى (الفاطر)
كما عرفه ابن عباس ؟



العنبر

كان الخليفة العباسي المشهور هارون الرشيد غاضبا على
أحد الناس ، فأخذ ، واستعد لعقابه بأشد عقاب ..

وسمع الرشيد ابن عبيدة أحد الحاضرين يقول :
« روى عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله : (ينادى هذا
يوم القيامة : أين الذين كانت أجورهم على الله ؟
فلا يقوم الا من عفا ..) »

وفي الحال زال غضب الرشيد .. وعفا عن الرجل ..
لانه يرجو أن يستطيع القيام يوم القيامة ، عندما يسمع هذا
النادى .. وينال أجره من الله ..

الثلاثاء ٢١ أغسطس

الأخ هشام لا تعجبه رسومي رغم أنها تزين
الحائط في غرفتنا.. وطلب مني أرفعها فوراً.. وأعترف
أن قلبي يتمزق لما شفت لوحاتي تقع على الأرض بفعل
فاعل، والحائط يهدو عارياً مثل أرض الصحراء بلا حيلة
ولا روح ولا فن... يا حسرة لانه لا يلدوق ولا يقدر الخواهب..



الأربعاء ٢٢ أغسطس

لا زال مزاجي معكراً تماماً، ولا أريد أن أكتب، ولا أريد أن أرسم.

الخميس ٢٣ أغسطس كنت أعتقد أنني فنان كبير، وفيما يبدو أنني وأهم بشدة.. صحيح
أن لبيتي أختي تشجعني باستمرار وتحاول أن تنزل أحزاني لأنها ذكية وتفهمها وهي طاهرة، وربما
تعرف أن هشام في كل مناسبة وفالبا بلا مناسبة يسخر مني ومن رسومي، لكن لا أظن أنها يمكن
أنجح هذه المرة لأن قلبي حزين ومزاجي مضطرب..



ولا بد أن أعترف، أنا لست فناناً، ويجب أن أبحث عن
هواية أخرى غير الفن.. أنا لا أحب الرسم، ولا أريد أن
أرسم.. من حق هشام ولا حظ أنني أرسم نصف البني
آدم الأعلى في اتجاه ونصفه الأسفل في اتجاه..

وبأنفعال مزقت رسومي.. وداعاً للأوراق
والريشة والألوان.. انتهى هذا الحلم الجميل
إلى الأبد.. الجمعة ٢٤ أغسطس

واضح جداً أن بين البنت وأمه لا توجد

أسرار على الإطلاق.. وبذلك انتهى المعروف فهمت

أن الأنسة حكمت للوالدة عن أحزاني الخاصة التي معنيها،

أزمة بسيطة يمر بها كل فنان.. شيء يضحك.. حضرتها اعبرتنني فناناً وأني أمر بأزمة..

والظواهر أن كل البنات تتحكم على الأمور بسرعة.. وتتحكم على بطريقة سطحية.. آه

يا خوفي من البنات بقيادة وزعامة أختي تغضب مني.. إنما هذا

هوراً بي ودلي على الله.. كيف تصدر حكماً أنني فنانة

موصوب إذا كنت أنا شخصياً نقضت يدي تماماً عن

الموضوع وبدأت أفكر جدياً في هواية جديدة إلى أن

دخلت أمي وقالت لي: «لأن رسومي أجداك من

خمس آلاف سنة كانت تشبه رسوميك.. وكانوا

يرسمون مثلك تماماً.. أقصد أنت ترسم مثلهم.. ويمكن

نتأكد بنفسك لو زرت للمعابد.. وما دمت لا تريد أن

ترسم لماذا لا تنزور المعارض والمتاحف وتخرج على

رسومي أجداك والفنانين؟» طبعاً لا مانع.. لكن



هذا الموضوع شغلهم أكثر من اللانم والأنسة ملت من
الحبة قبة .. ولا أنكر أني نمت هذه الليلة في منهي السعادة
لاهتمام كل أفراد العائلة الكريمة بشخصي المتواضع ..
والعظيم في نفس الوقت ..

السبت ٢٠ أغسطس

استعدت الأسرة في الصباح الباكر للخروج
وانطلقت السيارة يقودها السيد الوالد إلى
الأهرام ، وطول الطريق يتكلم .. لأنه يحب الآثار
وليس بسعادة هائلة وهو يتكلم وبالذات عن التاريخ ..

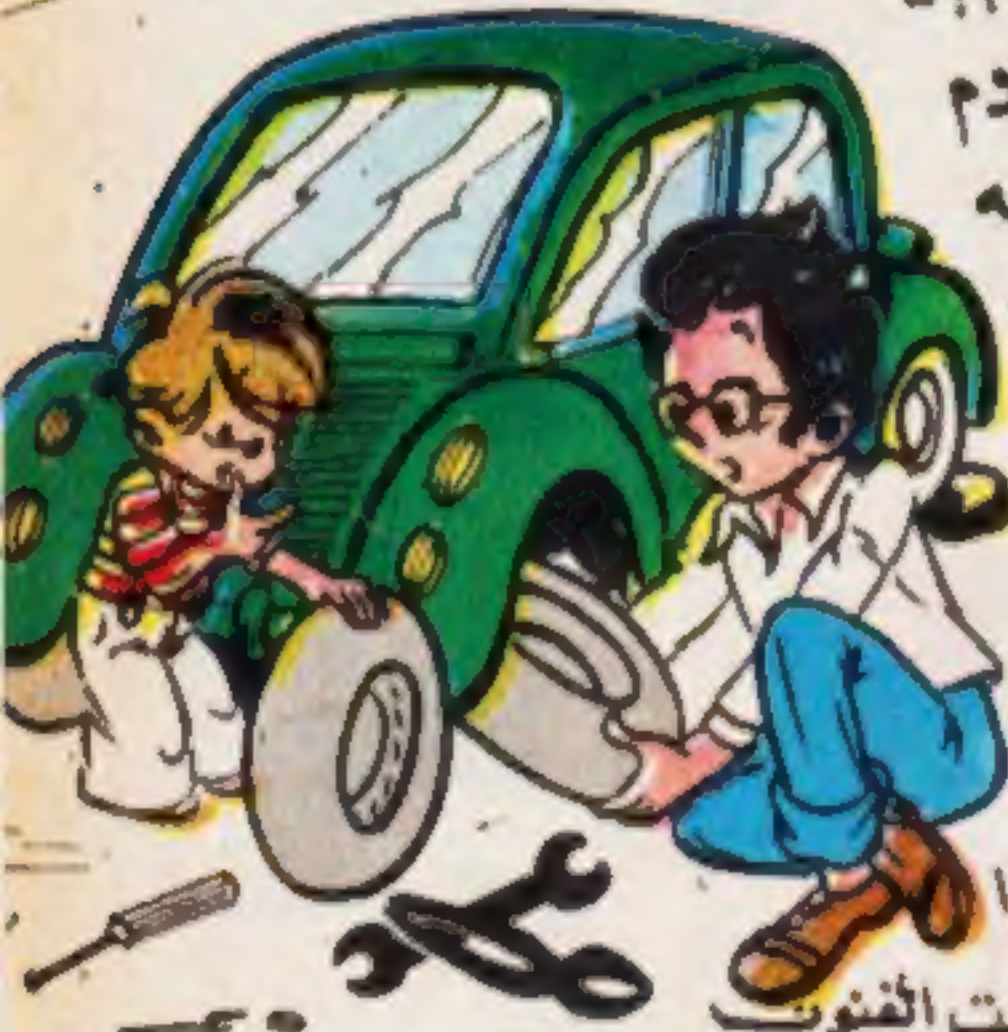
قوى واحد نجح في أن يجذب انتباهه : دريك .. دريك .. كما جذب الكاوش المسعارف
الطريق .. ونامت العجلة .. وكنت ساعده الأيمن في تركيب
الاستين وإلى أن تحرك الموكب .. ووقفت أأمل اللوحات
وبانتصار المكشف ما قالت لي : « شفت بنفسك ١٩ »
وببراءة سألت : لكن هل هذا الأسلوب صحيح أم خطأ ١٩ ..

ولم أتصور أن الإجابة على هذا السؤال البسيط بكلام
جديد وكبير من جانب الوالد .. وقال : الفن الفرعوني له
شخصية مستقلة وخاصة به ... غريبة لا أول مرة أسمع أن
الفن له شخصية !! وتدخلت ما قالت : كل عصر من
العصور ، وكل بلد له فنونه وآدابه .. ماذا طلبها تجد لها
طماخا صا ، ومن نظرة واحدة تقول : لأنه رسم فرعون أو
مصري أو إفريقي ... من هنا الفن صعب التعريف
مثل العجلة تماما .. ولورسعت كثيرا جدا جدا ،

وقرأت كثيرا جدا

جدا ودست الفنون
الماخلفة يصبح لك أنت أسلوبك الخاص ، أسلوب
أوفرته شخصية مستقلة والناس تقول من غير
قراءة التوقيع : هذا رسم عصام ..

ولما رجعت كنت في غاية السعادة وبدأت أرسم
وأرسم ، وأرسم .. وانتهى يا كابتن هشام ،
سوف يأتي اليوم والناس تشير لك وتقول :
أخو عصام ... انتهى ، لن تطفئ حامي
لرسم أبدا ..



بافتلام الأصدقاء



أقوال مأثورة

- لا تفر أشد من الجهل ولا مال أعز من العقل
- لا تفعل في السر ما تستحي أن تفعله في العلانية
- رب ابتسامة حلت مشكلة ورب أخ لك لم تلده أمك
- خذ من يومك درساً لنفسك

أرسلها الصديق : شريف عز الدين - أسوان

اقتراح

لماذا لا تطبع صور شخصيات مجلة سمير في طوابع ليحتفظ بها الأصدقاء في أيوم طوابعهم ؟
الصديقة : صفاء عباس حاكم
سبق أن نشرنا طوابع لأبطال المجلة .. ونعد أن نعيد تنفيذ الفكرة .

موقف: محو الألفية

ذهبنا في الإجازة إلى قريتنا لزيارة الأهل والأصدقاء أنا وأختي وبعد قضاء بعض الأيام ، فكرنا في تقديم عمل مفيد لأهلنا ، فكرنا ثم بدانا أنا وأختي بتعليم أهل بيتنا وجيراننا فكانوا في منتهى السعادة وقد ازداد سرورنا عندما علمنا بعد سفرنا أنهم وصلوا التعليم .
نجلاء عصام الدين عمان
الاسكندرية : ٢٤ شارع ابن تومارت الفيض



مشاهير ولكن ..



تشرشل

• تشرشل رئيس الحكومة البريطانية أيام الحرب العالمية الثانية وبطل الانتصار على النازية كان بارعا في تدبير المقالب لزملائه



نابليون

• نابليون الذي عرف بذكائه الخارق .. أجمع كل مدعيه على أن مستواه وهو تلميذ كان أقل من المتوسط ..



آينشتاين

• « آينشتاين » عبقرى الرياضيات لم يتمكن من الالتحاق بجامعة زيورخ لأنه لم يحصل على المجموع المطلوب ..



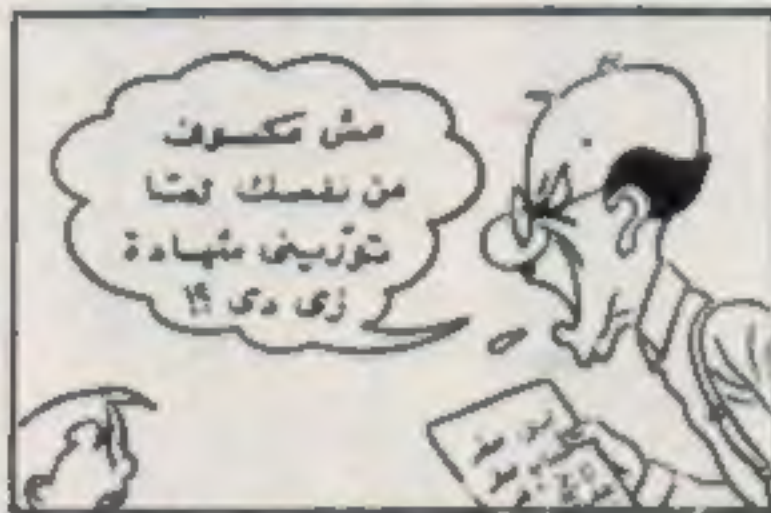
شولدا

• « شولدا » مخترع البطارية لم يتمكن من النطق حتى سن الرابعة .. لذا اعتبروه من التخلفين عقليا .
وجهه البشع عاذر لك

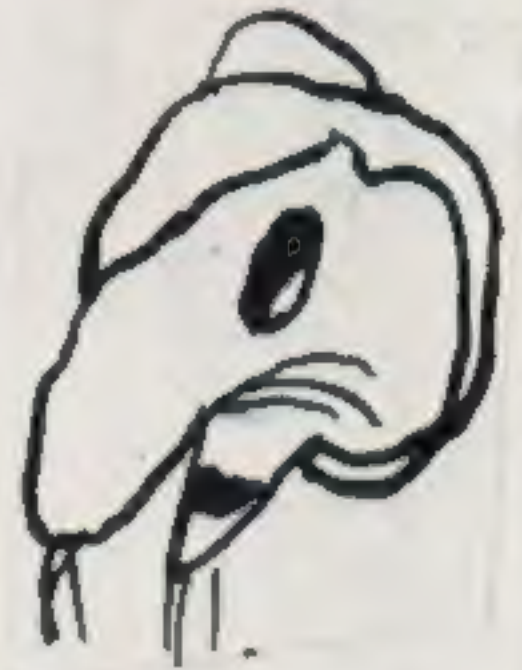


ممن رغيف العيش

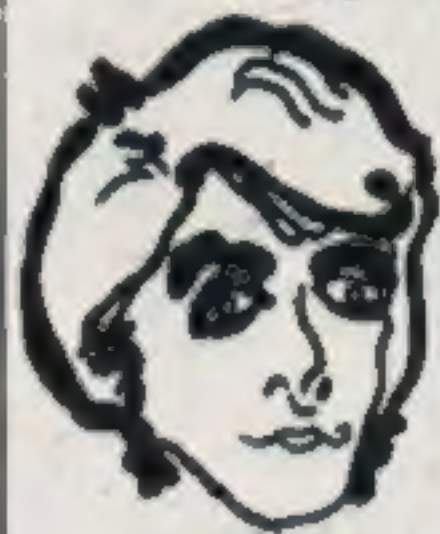
ذهب سامي لشراء رغيف فلاحظ أنه خفيفا وأقل من الوزن فقال سامي للخباز :
هذا الرغيف خفيف الوزن ؟
فرد الخباز : ليسهل عليك حمله .
سكت الولد وأخرج من جيبه ٢ مليمات وضعها أمام الخباز .
فرد الخباز وقال :
هذا الثمن ناقص مليمين لماذا ؟
فرد الولد بهدوء وقال :
ليسهل عليك العد .
أرسلها الصديق : السيد حسين عطية - العطارين



● الأصدقاء : إبراهيم عبد الحق خياط - السعودية ، علاء عبد العظيم عبد الحميد - الغربية ، محمد فؤاد خفاجي - الهرم ، محمد صابر غانم - كفر الشيخ ، أحمد قوفيق علي - السيدة ، نادر أحمد جسودة - بورسعيد ، أسماء فريد القاضي - المنوفية ، سمير بشركم علي محاولات التي تبشر بالخير في عالم الرسم ، ويكرر دعوته لكم بمحاولات جديدة ،

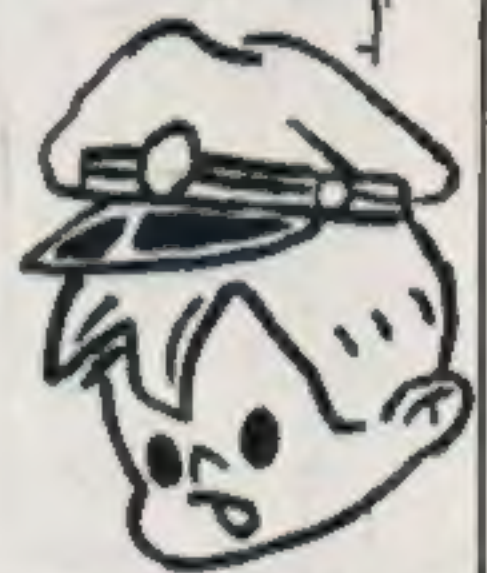


بريشة الصديق : محمد عبد الكريم - الاسماعيلية



إبراهيم - البر الأحمر
بريشة الصديق : أحمد عبد

الاسماعيلية
بريشة الصديق : هاني هري



قيد الاشتراك السنوي - ٥٩
عندنا - في جمهورية مصر العربية
١٠٠٠٠٠ أربعة جنيهات وأربع مائة
طابع بالبريد العادي في بلادنا
البريد العربي والأجنبي
سنة جنيهات ونصف جنيه مصرية
بالبريد الجوي ، أو ما يعادلها
بالعملات الغريبة ، ولنا سائر أنحاء
العالم ١١ دولارا بالبريد العادي ،
ونحنه ونشرون بالبريد الجوي .
واللغة تسند طبقا لقيم
الاشتراكات في جمهورية مصر العربية
بحالة بريدية غير حكومية ، ونال
بلادنا العالم شبكة من
مؤسسة دار الهلال ونساق رسوم
البريد المسجل على الاشتراكات
إعلاء شأن الطب .

نائب مدير التحرير
مستور سالم
سكرتير التحرير
رئيس كاميل
وهيب سايابا

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبري أبوالمجد
رئيسة التحرير
SAMIR - No. 1221
2 September 1979



مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٩٠٦١٠ القاهرة
ثمن النسخة في البلاد العربية فئة ٧٠ مليما للقارئ في مصر :
سوريا ٧٥ ق س - لبنان ٧٥ ق ل - الأردن ٨٠ فلسا - الكويت ١٣٠ فلسا
- العراق ١٠٠ فلس - السعودية ١٢ ريال

ألبوم أشهر مخوم الكرة ف العالم

أعلى البوكر ليشة

الاسم : على اسماعيل
ابراهيم وشهيرة : على ابي
جريشة

البلد : الاسماعيلية

الناسي : الاسماعيلي

اجمل الادلة : في مباراة

غينيا في الدورة الافريقية

بالخروج عام ٧٠ واول مباراة

له ضد الفرق الاجنبية :

اعام للهوتفيل الجري عام ٦٨

عمره في اللعب : ١٣ سنة

الصفة : صاحب الراس

النهي ٠٠ او فاكهة الكرة

الحرة الكاس الذي حصل

عليه : كاس الاخلاق الرياضية

طه بصري

الاسم : طه بصري

البلد : القاهرة

الناسي : الزمالك

المباريات الدولية التي لعبها :

٧٠ مباراة

عمره في اللعب : ١٣ عاما

لم يغاقب او ينز او يطرد

خلالها

الصفة : ملك المباريات

الجنينة

الكاس الذي حصل عليه :

وسام الرياضة بتمسية فوز

الزمالك على وستهام